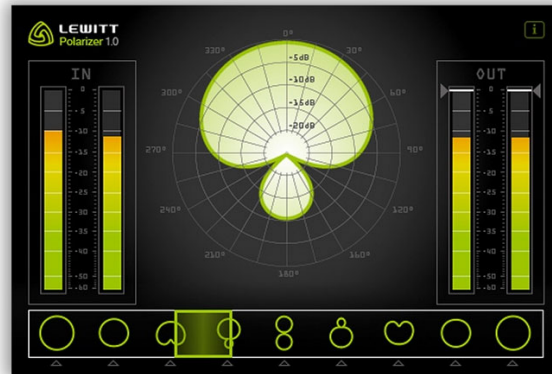


POLARIZER Session



1 Einführung

Das LCT 640 TS ist mehr als nur ein 1" Echkondensatormikrofon. Mit seinem einzigartigen Feature, dem Dual Output Mode, kannst du die Vorder- und Rückseite der Kapsel auf getrennten Kanälen aufnehmen.

Mit dem POLARIZER Plugin ist es möglich, die Richtcharakteristik dynamisch anzupassen - auch wenn der Aufnahmeprozess bereits abgeschlossen wurde.

Zusätzlich kannst du das PLUGIN in deiner DAW automatisieren. Damit kannst du einiges anpassen: andere Richtcharakteristik, anderer Raumanteil, Drehung des Mikrofons um 180°... lass deiner Kreativität freien Lauf!

Mehr Informationen über das LCT 640 TS

Besuche die Webseite: <https://www.lewitt-audio.com/de/mikrofone/lct-recording/lct-640-ts>

Sieh dir auch das YouTube Video an: <https://lewitt.link/lct-640-ts-video>

2 Inkludierte Dateien

- POLARIZER Plugin (kompatibel mit allen DAW's)
- Unbearbeitete Audiodateien die mit dem LCT 640 TS im Dual Output Mode aufgenommen wurden
 - DRUM OVERHEAD
 - E-GITARRE
 - KONTRABASS
 - SPRECHPROBEN IM BADEZIMMER

3 Die Session einrichten

1. Installiere das POLARIZER Plugin.
2. Importiere die Audio Tracks auf Stereospuren in deiner DAW.
3. Füge das POLARIZER Plugin in jede Spur ein.
4. Höre dir die Spuren an und probiere die unterschiedlichen Optionen im Plugin aus. Du kannst die Veränderung sofort hören.

Viel Spaß, natürlich kannst du die Session auch gerne mit Freunden teilen!

