

**SCHLANKES DESIGN**  
**FETTER SOUND**  
ÜBERRASCHEND VIELSEITIGES STUDIO- UND  
LIVEMIKROFON DER EINSTEIGERKLASSE



## // Übersicht

- // Kompaktes Kondensatormikrofon
  - // Richtcharakteristik: Niere für effektive Isolierung der Klangquelle
  - // Geräuscharme Druckschalter
  - // 3 schaltbare Tiefenabschwächungen: Linear, 40 Hz (12 dB/Okt), 300 Hz (6 dB/Okt)
  - // 3 schaltbare Vordämpfungen: 0 dB, -10 dB, und -20 dB
  - // Hoher Dynamikumfang und geringes Eigenrauschen
  - // Leuchtende Anzeige für einfache Handhabung in dunklen Umgebungen
  - // Vergoldeter & korrosionsbeständiger 3-Pin XLR Stecker
- Anwendungen** // Stimme, Akustische Instrumente, Podcasts

## // Erste Schritte

- 1 Verbinde das Mikrofon mit einem Mischpult, Audio Interface oder Mikrofon-Vorverstärker per 3-Pol XLR Kabel.
- 2 Lege 48V Phantomspeisung an.
- 3 Wähle deine Einstellungen.
- 4 Los geht's!

## // Bedienelemente

- 1 **Statusanzeige** // **Weiss** leuchtend: Das Mikrofon befindet sich im Standardmodus. LED **aus**: Tastensperre ist aktiv. **Rot** blinkend: Das Mikrofon verzerrt aufgrund eines zu hohen Schalldruckpegels. **Rot** leuchtend: Die automatische Vordämpfung ist aktiv. **Rot und Weiss** blinkend: Die Clipping History wird angezeigt.
- 2 **Vordämpfungsanzeige** // Zeigt die aktive Vordämpfung an.
- 3 **Vordämpfungsschalter** // Wähle zwischen 0 dB, -10 dB, und -20 dB. Die Vordämpfung sorgt dafür, dass auch bei hohen Schalldruckpegeln das Signal nicht verzerrt.
- 4 **Tiefenabschwächungsanzeige** // Zeigt die aktive Tiefenabschwächung an.
- 5 **Tiefenabschwächungsschalter** // Wähle zwischen linear, 40 Hz (12 dB/Okt) und 300 Hz (6 dB/Okt). Eine Tiefenabschwächung wirkt Störungen durch Rumpeln oder Trittschall entgegen und kann den Nahbesprechungseffekt kompensieren.

Um mehr über die **Tastensperre**, die **automatische Vordämpfung**, und die **Übersteuerungshistorie** zu erfahren, konsultiere bitte das Benutzerhandbuch, welches zum Download unter unten genannter Adresse zur Verfügung steht.

## // Bitte beachten

- // Um die hohe Empfindlichkeit und die Qualität der Klangreproduktion zu erhalten, vermeide es, das Mikrofon Feuchtigkeit, Staub und extremen Temperaturen auszusetzen.
- // Vermeide übermäßige Gewalt an Schaltern und angeschlossenen Kabeln.
- // Beim Entfernen des Kabels bitte nicht am Kabel ziehen, sondern den entsprechenden Stecker verwenden.
- // Jeder Versuch das Mikrofon ohne Einwilligung des Herstellers zu modifizieren oder selbst zu reparieren, lässt den Garantieanspruch verfallen.
- // Das Gehäuse kann leicht mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie dazu keinen Alkohol oder andere Lösungsmittel.
- // Der Windschutz kann bei Bedarf mit Seifenwasser gereinigt werden.



**HOL DIR DAS  
BENUTZERHANDBUCH!**  
LERN ALLES ÜBER DEIN MTP LCT 240  
[www.lewitt-audio.com/resources/manuals/LCT-240.pdf](http://www.lewitt-audio.com/resources/manuals/LCT-240.pdf)