



EMPHASIZE
THE
GENUINE
IN
YOUR
SOUND. LCT 140

SOUNDS LIKE  **LEWITT**

Bedienungsanleitung	01
User Guide	11
Manuale Utente	21
Manuel d'utilisation	31
Manual de instrucciones	41

Vielen Dank, dass du dich für ein Mikrofon von LEWITT entschieden hast. In dieser Bedienungsanleitung kannst du mehr über dein LEWITT Mikrofon, seine Bedienung und den richtigen Umgang damit finden.

Wir haben all unser Wissen und unsere Leidenschaft für Audiotechnik eingesetzt, um Mikrofone für Menschen zu bauen, deren Ansprüche an ihre eigene Arbeit und die Qualität ihrer Performance ebenso hoch sind, wie unsere eigenen. Mit der LCT Authentica Serie stellt LEWITT eine neue Generation kabelgebundener Kondensatormikrofone vor, die einzig und alleine ein Ziel verfolgen: Im professionellen Studiorecording und Bühneneinsatz neue Maßstäbe in puncto Technologie, Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit zu setzen. Die Mikrofone der Authentica Serie – allen voran das LEWITT LCT 640 – bieten dank innovativer technischer Lösungen, hochwertigen Bauelementen und einer Vielzahl an Einstellungsmöglichkeiten kristallklaren, detailgetreuen und charakteristischen Sound für jeden nur erdenklichen Einsatzbereich.

Tag für Tag, egal ob bei Live-Acts, im Home-Studio oder bei professionellen Studioproduktionen. Die Mikros der Authentica Serie verleihen jeder Stimme und jedem Instrument genau das, was qualitätsbewusste Professionals erwarten und anspruchsvolle Hörer in den Bann zieht: Authentizität.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Produkt wünscht dir LEWITT!

Das LCT 140 ist ein höchst vielseitiges und kompaktes 2/3-Zoll Kleinmembran-Kondensatormikrofon. Ausgestattet mit einer leistungsstarken Back-Electret-Kapsel, steht dieses Mikrofon für außergewöhnlich klare und natürliche Klangwiedergabe. Bestens geeignet für die Abnahme von Drums, Percussion, akustischen Instrumenten oder auch Stimmen, und im Live-Einsatz eine ebenso verlässliche Wahl wie im Studio, wird das LCT 140 jeder Aufnahmesituation gerecht.

Die gleichmäßige Nierencharakteristik des LCT 140 sorgt für höchste Rückkoppelungssicherheit, unerwünschte Nebengeräusche werden effektiv unterdrückt. Dank eines Dynamikumfangs von 124 dB, einer transformatorlosen Ausgangsschaltung und seines extrem geringen Eigenrauschens verleiht dieses Mikro jeder Aufnahme ein Höchstmaß an Transparenz und verzerrungsfreiem Detail. Integrierte, optional abschaltbare LED-Anzeigen sorgen für zusätzlichen Komfort und machen das LCT 140 zu einem höchst benutzerfreundlichen Allround-Talent.



Vorderseite

Rückseite

Produkt-Features

- Nierencharakteristik sorgt für eine optimale Isolation der Signalquelle und minimiert Neben- und Hintergrundgeräusche
- Dynamikumfang von 124 dB und geringes Äquivalenzrauschen
- Schiebeschalter mit jeweils 3 Positionen, ein LED Drucktaster zur einfachen optischen Kontrolle
- Wählbare Vordämpfung von 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Hochpassfilter: 40 Hz / 12 dB pro Oktave, 300 Hz / 6 dB pro Oktave
- Effektive Unterdrückung von Störsignalen dank transformatorloser Schaltungstechnik
- Gold-platierter 3-pol. XLR-Stecker
- Robustes, matt schwarzes Druckgussgehäuse matt schwarzem hexagonalem Gitter
- Wird in einer Farbkartonverpackung mit Schaumeinlage, DTP 40 Mts Mikrofonhalterung und LCT 40 Ws Windschutz geliefert

Anwendungsbereiche

- Home und Studio Recording
- Theater und Bühnenabnahme
- Percussion und Cymbals

User-interface

- ① Beleuchtete Anzeige der Vorabschwächungsstufe
- ② Vertiefter Schiebeschalter der Vorabschwächungsstufe
- ③ Beleuchtete Anzeige des Hochpassfilters
- ④ Vertiefter Schiebeschalter des Hochpassfilters
- ⑤ Vertiefter Drucktaster zur Einstellung der Beleuchtung

Anzeige der Vorabschwächungsstufe

- Die derzeit aktive Einstellung der Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet.

Einstellen der Vorabschwächungsstufe

- Durch Betätigung des vertieften Schiebeschalters, können folgende Einstellungen angewählt werden: off, -10 dB und -20 dB. Eine Vorabschwächung des Audiosignals ist in extrem lauten Umgebungen gewünscht, um Clipping des Mikrofons bzw. des Mixers zu vermeiden.

Anzeige des Hochpassfilters

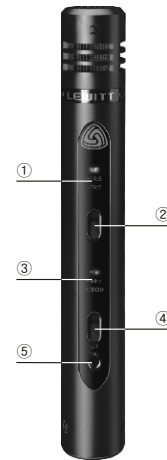
- Die derzeit aktive Einstellung des Hochpassfilters ist beleuchtet.

Einstellen des Hochpassfilters

- Durch Betätigung des vertieften Schiebeschalters, können folgende Einstellungen angewählt werden: Off, 12 dB / Oktave bei 40 Hz und 6 dB / Oktave bei 300 Hz. Hochpassfilter eliminieren tieffrequente Geräusche wie z.B. Körperschall.

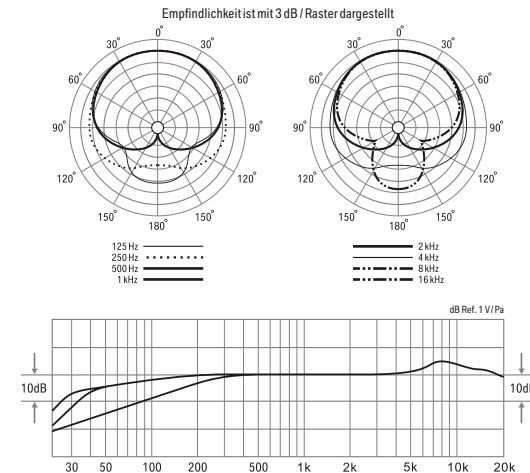
Drucktaster zur Einstellung der Beleuchtung

- Durch kurzes Drücken des vertieften Drucktasters kann die Beleuchtung der Bedienoberfläche ein- bzw. ausgeschaltet werden.

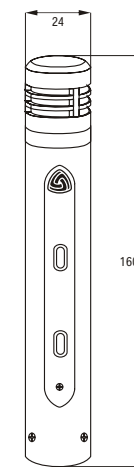


Vorderseite

Tech graph



Abmessungen



Tech data

- | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|--|
| • Akustische Arbeitsweise: | Druckgradientenempfänger,
permanent polarisiert | • Vorabschwächungsstufe: | 0 dB, 10 dB, 20 dB schaltbar |
| • Kapsel Ø: | 17 mm | • Hochpassfilter: | 12 dB / Oktave bei 40 Hz
6 dB / Oktave bei 300 Hz |
| | 0.67 inch | • Nennimpedanz: | < 150 Ohm |
| • Richtcharakteristik: | Niere | • Nennlastimpedanz: | > 1,000 Ohm |
| • Übertragungsbereich: | 30 ... 20,000 Hz | • Speisespannung: | 48 V +/- 4 V (IEC 61938) |
| • Feldübertragungsfaktor: | 8 mV / Pa (-42 dBV) | • Stromaufnahme: | 5.3 mA (IEC 61938) |
| • Geräuschpegelabstand: | 75 dB-A | • Steckverbinder: | Gold plattierter 3-pin XLR |
| • Ersatzgeräuschpegel: | 19 dB-A, Niere (IEC 61672-1) | • Abmessungen: | Ø 24 x 160 mm
Ø 0.94 x 6.3 inch |
| • Dynamikumfang des Verstärkers: | 124 dB-A | • Nettogewicht: | 195 g
6.88 oz. |
| • Grenzschalldruckpegel | 143 dB, 0 dB Vordämpfung | | |
| k < 0,5%: | 153 dB, 10 dB Vordämpfung
163 dB, 20 dB Vordämpfung | | |

Zubehör



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Vorsichtsmaßnahmen

- Die Mikrofonkapsel ist ein präzises, hochempfindliches Instrument und sollte daher vor Stürzen und Stößen geschützt werden.
- Um die Empfindlichkeit und Qualität der Tonwiedergabe zu bewahren, meide Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen.
- Halte dieses Gerät von Kindern fern.
- Wende bei der Bedienung des Mikrofonhalters oder Kabels niemals Gewalt an.
- Wenn du das Mikrofonkabel abtrennst, fasse immer den Stecker an; ziehe niemals am Kabel.
- Das Mikrofon beinhaltet Präzisionsbauteile und sollte daher nicht zerlegt oder modifiziert werden. Falls eine Wartung erforderlich ist, wende dich bitte an qualifiziertes, autorisiertes Servicepersonal. Durch eigenmächtiges Öffnen bzw. Modifizieren des Mikrofons erlischt die Gewährleistung.
- Das Gehäuse des Mikrofons lässt sich mit einem durch Wasser befeuchteten Tuch leicht reinigen, keinen Falls sind jedoch Alkohol oder andere Lösungsmittel zur Reinigung zu verwenden. Der Windschutz aus Schaumstoff wird bei Bedarf mit Seifenwasser gewaschen. Sobald er trocken ist, kann er wieder eingesetzt werden.
- Bitte lies ebenfalls auch die Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Mikrofon angeschlossen wird.

Garantieleistung

Die Produkte der LEWITT GmbH unterliegen strengsten Qualitätssicherungsverfahren und werden mit einer Garantieleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum auf Material und Verarbeitung geliefert. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen, ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts wird LEWITT GmbH nach eigenem Ermessen und Entscheidung das Produkt kostenlos reparieren oder durch ein neues, gleich- oder höherwertiges Produkt ersetzen. Während der Garantielaufzeit kann das Produkt zusammen mit dem Kaufbeleg zu der autorisierten Verkaufsstelle zurückgesandt werden. Um Transportschäden vorzubeugen empfehlen wir die Originalverpackung, falls vorhanden, für den Transport zu benutzen. Bitte sende kein Produkt direkt an die LEWITT GmbH! Servicepartner sind ausschließlich die nationalen, autorisierten Verkaufsstellen. Die Kosten für den Versand trägt der Kunde.

Bestimmte Produkte der LEWITT GmbH werden mit einer verlängerten Garantieleistung von 5 Jahren geliefert. Es gelten die selben Bestimmungen wie für die 2 jährige Garantieleistung.

Weiter Informationen zur Garantieleistung findest du auf www.lewitt-audio.com und der Garantiekarte.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 140

Thank you that you have opted for a LEWITT product. In this operating manual you will learn more about your LEWITT microphone, its handling and its proper usage.

We've put **all** our knowledge and **all** our passion for audio technology into building microphones for people whose standards for their own audio work and performances are just as high as our own. With the LCT Authentica series, LEWITT introduces a new generation of highly versatile wired condenser microphones that **all** aim for one thing and one thing only: to set new benchmarks of technology, sound quality and user-friendliness in both professional studio recording and onstage use. The mics of the Authentica series – especially the LEWITT LCT 640 – employ innovative technologies and a multitude of possible settings to offer a crystal-clear, authentic and characteristic sound for every imaginable application.

Day after day, be it for live acts, in home studios or in professional studio productions.

LEWITT wishes you a lot of fun and success with this product!

The LCT 140 is an extremely versatile, easy-to-use, compact 2/3-inch back-electret condenser microphone, perfectly suited for quality-conscious casual users. Its lowmass diaphragm delivers an exceptionally clear and natural sound, making it the perfect fit for a wide range of live and studio applications including drums and percussion, acoustic instruments or even vocal ensembles.

Thanks to its high-quality cardioid pickup pattern that effectively suppresses off-axis sound, a wide dynamic range of 124 dB and its very low self-noise level, the LCT 140 adds transparency and distortion-free detail to every sound recording. The model's transformerless output design, which makes it immune to electromagnetic interference, and LED displays that can optionally be switched on and off, make the LCT 140 an extremely comfortable all-around mic.



front

back

Features

- Cardioid pickup pattern for effective isolation of the intended sound source and minimal background noise
- Dynamic range of 124 dB and very low self-noise level
- Recessed slide switch for attenuation and HPF selection
- Immune to electromagnetic interference thanks to transformerless output stage
- Rugged die-cast body means durability
- LED displays (can be optionally switched off) for quick indication of current settings
- Gold-plated 3-pin XLR output connector
- Hexagonal steel-mesh grille with matte black finish
- Comes in a cardboard box with foam layers; includes DTP 40 Mts shock mount, LCT 40 Ws windshield and DTP 40 Lb leather bag

Top applications

- Home recording, studio recording
- Theatre, onstage miking
- Percussions, cymbals

User-interface

- ① Illuminated attenuation indications
- ② Recessed attenuation slide switch
- ③ Illuminated high-pass filter indications
- ④ Recessed high-pass filter slide switch
- ⑤ Recessed illumination push button

Attenuation indications

- The currently active attenuation setting is illuminated.

Setting an attenuation level

- Attenuation levels can be set by adjusting the recessed slide switch. Settings are: off, -10 dB and -20 dB. Attenuation is used in extremely high SPL environments in order to prevent clipping of the microphone, mixer and other audio equipment.

High-pass filter indications

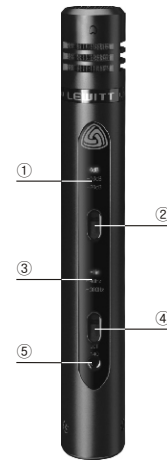
- The currently active high-pass setting is illuminated.

Setting a high-pass filter

- High-pass filters can be set by adjusting the recessed slide switch. Settings are: Off, 12 dB / octave at 40 Hz and 6 dB / octave at 300 Hz. High-pass filters eliminate unwanted low frequency noise such as structure borne noise.

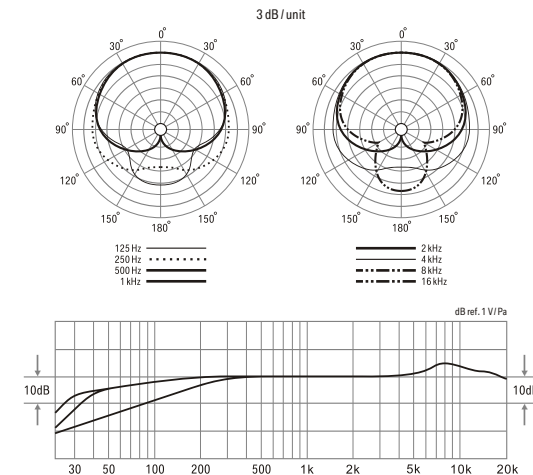
Illumination push button

- By briefly pressing the recessed illumination push button the illuminated indications can be turned on or off.

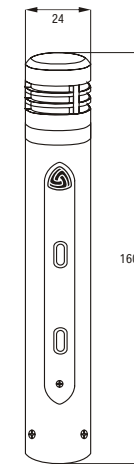


front side

Tech graph



Dimension



Tech data

- Acoustical operating principle: pressure gradient transducer, permanently polarized
- Transducer Ø: 17 mm
0.67 inch
- Directional pattern: cardioid
- Frequency range: 30 ... 20, 000 Hz
- Sensitivity: 8 mV / Pa (-42 dBV)
- Signal / noise ratio: 75dB-A
- Equivalent noise level: 19 dB-A, cardioid (IEC 61672-1)
- Dynamic range of mic. Amp.: 124 dB-A
- Max. SPL for 0.5% THD: 143 dB, 0 dB preattenuation
153 dB, 10 dB preattenuation
163 dB, 20 dB preattenuation
- Preattenuation pad: 10 dB, 20 dB switchable
- Bass cut filter slope: 12 dB / octave at 40 Hz
6 dB / octave at 300 Hz
- Rated impedance: < 150 ohms
- Rated load impedance: > 1,000 ohms
- Supply voltage: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Current consumption: 5.3 mA (IEC 61938)
- Connector: gold plated 3-pin XLR
- Dimension: 24 dia. x 160 mm
0.94 dia. x 6.3 inch
- Net weight: 195 g
6.88 oz.

Accessories



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Cautions

- The capsule is a sensitive, high precision component. Make sure you do not drop it from high heights and avoid strong mechanical stress and force.
- To ensure high sensitivity and best sound reproduction of the microphone, avoid exposing it to moisture, dust or extreme temperatures.
- Keep this product out of the reach of children.
- Do not use force on the switch or cable of the microphone.
- When disconnecting the microphone cable, grasp the connector and do not pull the cable.
- Do not attempt to modify or fix it. Contact qualified service personnel in case any service is needed. Please do not disassemble or modify the microphone for any reasons as this will void users warranty.
- The casing of the microphone can be cleaned easily using a wet cloth, never use alcohol or another solvent for cleaning. If necessary the foam wind stopper can be washed with soap water. Please wait till it is dry before using it again.
- Also please refer to the owner's manual of the component to be connected to the microphone.

Warranty

All products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

LEWITT GmbH shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at LEWITT's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of LEWITT GmbH.

While under warranty period, defective products may be returned to the authorized LEWITT dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Please do not send your product to LEWITT GmbH directly as it will not be serviced. Freight charges have to be covered by the owner of the product.

Certain products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited five-year warranty. For this five-year warranty the same conditions as listed for the two-year warranty are applicable.

For further information please visit www.lewitt-audio.com or check your warranty card.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 140

Gentile utente, grazie per aver acquistato un microfono LEWITT. Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare ed utilizzare il prodotto in modo sicuro e appropriato.

Alla LEWITT abbiamo investito tutta la nostra conoscenza e la nostra passione per la tecnologia nel campo delle applicazioni audio per costruire microfoni destinati a chi necessita di standard elevati quanto i nostri. Con la serie LCT AUTHENTICA, LEWITT inaugura una nuova generazione di microfoni a condensatore di grande versatilità che sono stati creati per un unico scopo: settare nuovi benchmark tecnologici di qualità sonora sia nel campo dello studio recording che onstage. I microfoni della serie AUTHENTICA – in modo particolare – LCT 640 – impiegano tecnologie innovative e una grande varietà di settaggi per offrire un suono cristallino, autentico, originale in ogni tipo di applicazione che si possa immaginare. Giorno dopo giorno, sia dal vivo, sia nel proprio home studio e nelle produzioni dei professionisti.

LEWITT ti augura buon divertimento e grande successo con questo prodotto!

LCT 140 è un microfono a condensatore di estrema versatilità e facile da usare, appositamente pensato per il casual user in cerca di alti livelli di qualità. Il suo diagramma LOW MASS conferisce un suono naturale e incredibilmente pulito, rendendolo perfetto per un'ampia gamma di applicazioni live e in studio dove si impiegano percussioni, strumenti musicali acustici ed ensemble vocali.

Grazie alla capsula a cardioide di alta qualità in grado isolare perfettamente la fonte sonora ripresa, ad una gamma dinamica di 124 dB e al suo rumore di fondo estremamente basso, LCT 140 garantisce un sound dettagliato e privo di distorsione in ogni applicazione di sound recording. Lo stadio trasformerless del circuito di preamplificazione del microfono che lo rende immune da qualsiasi tipo di interferenza elettromagnetica e comodi LED indicativi che possono essere attivati o disattivati fanno di questo microfono un prodotto davvero interessante.



Fronte

Retro

Specifiche

- Modello polare cardioide
- Gamma dinamica di 124 dB e basso rumore di fondo
- Switch protetto per il controllo pre-attenuazione e filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio trasformerless del circuito di pre-amplificazione
- Solida costruzione in metallo die-cast con finitura nera
- Display di stato a LED (disattivabile dall'utente) con indicazione dei settaggi correnti
- Socket XLR gold-plated a 3 pin
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera satinata
- Fornito in confezione retail con imbottitura interna; inclusi supporto antishock DTP 40 Mts, antivento LCT 40 Ws e borsa in pelle DTP 40 Lb

Applicazioni top

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| • Home recording, studio recording | • Percussioni |
| • Teatro | • Piatti |

Interfaccia utente

- ① Indicatori di attenuazione retroilluminati
- ② Selettore di attenuazione protetto
- ③ Indicatori del filtro passa-alto retroilluminati
- ④ Selettore del filtro passa-alto protetto
- ⑤ Pulsante di attivazione / disattivazione retroilluminazione protetto

Indicatori di attenuazione

- Mostrano il livello correntemente impostato di attenuazione.

Settaggio del livello di attenuazione

- E' possibile impostare due diversi livelli di attenuazione agendo sull'apposito selettore.

Indicatori del filtro passa-alto

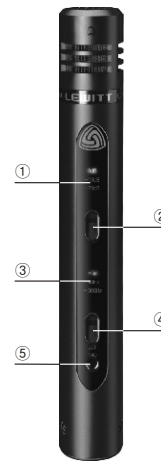
- Mostrano il settaggio correntemente impostato del filtro passa-alto.

Settaggio di un filtro passa-alto

- E' possibile impostare due diversi filtri passa-alto agendo sull'apposito selettore.

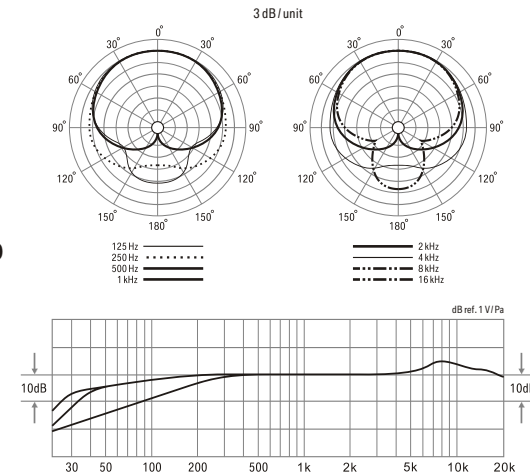
Pulsante di attivazione/disattivazione della retroilluminazione

- La breve pressione del pulsante di retroilluminazione attiva/disattiva la retroilluminazione degli indicatori del microfono.

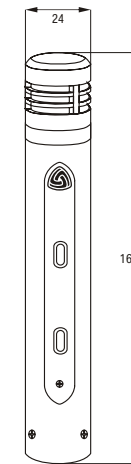


Fronte

Grafico tecnico



Dimensioni



Dati tecnici

- | | | | |
|---|---|---|--|
| • Principio di funzionamento: | gradiente di pressione con polarizzazione fissa cardioide | • Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): | 124 dB |
| • Diagramma polare: | | • Curva del filtro taglia basso: | 12 dB (ottava a 40 Hz)
6 dB (ottava a 300 Hz) |
| • Risposta in frequenza: | 30 ... 20.000 Hz | • Tensione di alimentazione (IEC 61938): | 48 V +/- 4 V |
| • Sensibilità a 1kHz / 1 kohm: | 8 mV / Pa (-42 dBV) | • Consumo (IEC 61938): | 5.3 mA |
| • Impedenza nominale: | < 150 ohms | • Connettore: | XLR gold plated (a 3 piedini) |
| • Impedenza di carico: | > 1000 ohms | • Dimensioni: | Ø 24 x 160 mm |
| • Massima SPL (soglia 0,5%): | 143 / 153 / 163 dB (0 / -10 / -20 dB) | • Peso: | 195 g |
| • Livello equivalente di rumore (IEC 61672-1): | 19 dB-A (pre attenuazione 0 dB) | | |
| • Rapporto segnale/rumore – pesato-A: | 75 dB | | |
| • Pad di pre-attenuazione (capsula condensatore): | 10 dB, 20 dB (selezionabile) | | |

Accessori



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Attenzione

- Le capsula del microfono è un componente molto sensibile ad alta precisione. Fare attenzione a non far cadere inavvertitamente il microfono ed evitare ogni tipo di stress meccanico o applicazione di forza eccessiva.
- Al fine di assicurare la più elevata sensibilità e la migliore qualità di riproduzione sonora del microfono, proteggere il microfono dall' umidità, polvere o temperature estreme.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non forzare l'interruttore o il cavo del microfono.
- Se il cavo viene disconnesso dal microfono, agire afferrando saldamente il connettore evitando di tirare il cavo.
- Non tentare di modificare né di riparare l'apparecchio. In caso di guasto, contattare personale professionale qualificato. Non smontare o modificare il microfono per nessuna ragione poiché la garanzia risulterebbe invalidata.
- Il corpo del microfono può essere facilmente pulito utilizzando un panno umido, non usare alcool o altri solventi. Se l'antivento è sporco è possibile lavarlo utilizzando acqua e comune sapone. Prima di utilizzarlo nuovamente assicurarsi che sia completamente asciutto.
- Consultare sempre il manuale del prodotto al quale il microfono viene connesso.

Garanzia

Tutti i prodotti LEWITT sono coperti da garanzia del produttore limitata di 2 anni. L'inizio della garanzia è determinato dalla data dello scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto.

LEWITT si impegna ad ottemperare all'obbligo di garanzia eliminando ogni eventuale difetto di fabbricazione dei prodotti gratuitamente all'acquirente riparando o sostituendo parti e componenti di prodotto o esso per intero a propria discrezione. Tutte le parti e i componenti sostituiti nel corso dell'esercizio del servizio di garanzia diventano proprietà di LEWITT.

Durante il periodo di validità della garanzia i prodotti difettosi posso essere ritornati al rivenditore autorizzato LEWITT allegando lo scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto. Al fine di evitare danneggiamenti durante il trasporto, si consiglia di utilizzare la confezione originale qualora sia ancora disponibile. Non inviare il prodotto a LEWITT GmbH, la richiesta di assistenza non potrà in questo caso essere accolta. Le spese di spedizione sono a carico del richiedente la garanzia.

Alcuni prodotti LEWITT godono di una garanzia del produttore limitata di 5 anni. A questi prodotti si applicano tutte le condizioni di garanzia descritte nei paragrafi precedenti di questa pagina. Maggiori informazioni al riguardo possono essere ottenute consultando la scheda di garanzia disponibile sul sito web www.lewitt-audio.com.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 140

Merci d'avoir décidé d'acquérir un microphone de LEWITT. Grâce à ce manuel d'utilisation, vous pourrez en apprendre d'avantage sur votre microphone LEWITT et vous apprendrez également à l'utiliser et à le manipuler correctement.

Nous avons fait appel à toutes nos connaissances et avons mis toute notre passion au service de la technique audio afin de fabriquer des microphones pour des personnes dont les exigences vis-à-vis de leur propre travail et de la qualité de leurs performances sont aussi élevées que les nôtres. Avec la série LCT Authentica, LEWITT présente une nouvelle génération de microphones à condensateur reliés par câble qui poursuivent un seul et unique but: Etablir des nouvelles références en terme de technologie, de qualité sonore et de facilité d'utilisation dans les studios d'enregistrement professionnels et pour l'utilisation sur scène. Grâce à des solutions techniques innovantes, à des composants de grande qualité et à un grand nombre de réglages possibles, les microphones de la série Authentica, avec en premier plan le LEWITT LCT 640, offrent un son cristallin et caractéristique ainsi qu'un rendu des détails fidèle pour tous les domaines d'application pouvant être imaginés.

Que les micros soient destinés à être utilisés dans des shows en direct, dans un home studio ou bien dans des studios de production professionnels, les micros de la série Authentica confèrent jour après jour à chaque voix et à chaque instrument exactement ce que les professionnels conscients de la qualité attendent et qui fascine les auditeurs exigeants: L'authenticité.

LEWITT vous souhaite de vous procurer beaucoup de joie et d'avoir beaucoup de succès avec ce produit!

Le LCT 140 est un microphone à condensateur à petit diaphragme avec capsule de 2/3 de pouce à usage très varié et compact. Equipé d'une capsule Back électret performante, ce microphone garantit une reproduction acoustique extraordinairement claire et naturelle. Parfaitement approprié pour la prise de son de batteries, de percussions, d'instruments acoustiques et aussi de voix tout en offrant un choix aussi fiable pour une utilisation en direct qu'en studio, le LCT 140 satisfera à toutes les situations de prise de son.

La caractéristique cardioïde uniforme du LCT 140 permet d'obtenir une sécurité de rétroaction maximale et les bruits parasites indésirables seront supprimés de manière efficace. Grâce à une plage dynamique de 124 dB, à un circuit de sortie sans transformateur et à son bruit propre extrêmement faible, ce micro confère un haut degré de transparence et un rendu des détails sans distorsion à chaque prise de son. Des voyants à LED intégrés en option pouvant être déconnectés permettent d'avoir un confort supplémentaire et font du LCT 140 un talent universel extrêmement facile à utiliser.



Face avant

Face arrière

Caractéristiques du produit

- Une caractéristique cardioïde de grande qualité permet d'obtenir une isolation optimale de la source de signaux et réduit les bruits parasites et les bruits de fond
- Plage dynamique de 124 dB et bruit équivalent faible
- Interrupteur coulissant avec 3 positions correspondantes et un bouton-poussoir à LED pour un contrôle visuel facile
- Pré-atténuation à sélectionner au choix entre 0 dB, -10 dB et -20 dB
- Filtre de réduction des basses: 40 Hz / 12 dB par octave, 300 Hz / 6 dB par octave
- Suppression efficace des signaux parasites grâce à une technique de circuit sans transformateur
- Fiche XLR tripolaire dorée
- Boîtier robuste à coulée sous pression noir mat avec grille hexagonale noire mate
- La livraison sera effectuée dans un emballage en carton coloré avec garniture en mousse avec support de microphone DTP 40 Mts et brise-vent LCT 40 Ws

Domaines d'application

- Enregistrements à la maison et en studio
- Percussions et cymbales
- Prise de son au théâtre et sur scène

Interface de l'utilisateur

- ① Voyant du niveau de pré-atténuation illuminé
- ② Interrupteur coulissant du niveau de pré-atténuation en retrait
- ③ Voyant du filtre passe-haut illuminé
- ④ Interrupteur coulissant du filtre passe-haut illuminé
- ⑤ Bouton-poussoir en retrait pour le réglage de l'éclairage

Voyant du niveau de pré-atténuation

- Le réglage actuel actif du niveau de pré-atténuation est illuminé.

Réglage du niveau de pré-atténuation

- Les trois réglages différents servant à régler le niveau de pré-atténuation peuvent être sélectionnés en actionnant l'interrupteur coulissant en retrait.

Voyant du filtre passe-haut

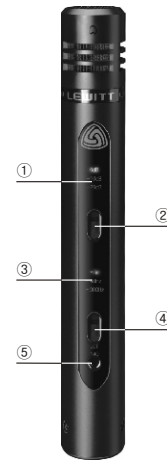
- Le réglage actuel actif du filtre passe-haut est illuminé.

Réglage du filtre passe-haut

- Les trois réglages différents servant à régler le filtre passe-haut peuvent être sélectionnés en actionnant l'interrupteur coulissant en retrait.

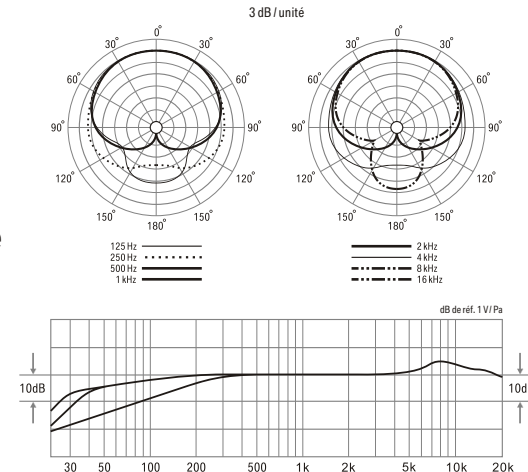
Bouton-poussoir pour le réglage de l'éclairage

- L'éclairage de la surface de commande peut être allumé ou éteint en appuyant brièvement sur le bouton-poussoir en retrait.

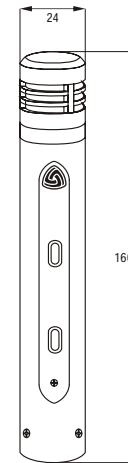


Face avant

Technique graphique



Dimensions



Propriétés techniques

- | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| • Principe de fonctionnement acoustique: | Microphone de vitesse polarisé en permanence | • Filtre de réduction des basses: | 12 dB / octave à 40 Hz, 6 dB / octave à 300 Hz |
| • Capsule Ø: | 17 mm, 0.67 pouces | • Impédance nominale: | < 150 Ohm |
| • Diagramme de directivité: | Cardioïde | • Impédance de charge nominale: | > 1, 000 Ohm |
| • Plage de transmission: | 30 ... 20,000 Hz | • Tension d'alimentation: | 48 V +/- 4 V (IEC 61938) |
| • Facteur de transmission à vide: | 8 mV / Pa (-42 dBV) | • Consommation de courant: | 5.3 mA (IEC 61938) |
| • Rapport signal / bruit: | 75 dB-A | • Connecteur: | Fiche XLR à 3 broches dorée |
| • Niveau sonore équivalent: | 19 dB-A, cardioïde (IEC 61672-1) | • Dimensions: | Ø 24 x 160 mm, Ø 0.94 x 6.3 pouces |
| • Plage dynamique de l'amplificateur: | 124 dB-A | • Poids net: | 195 g, 6.88 oz. |
| • Niveau de pression acoustique max. k < 0,5%: | 143 dB, pré-atténuation de 0 dB
153 dB, pré-atténuation de 10 dB
163 dB, pré-atténuation de 20 dB | | |
| • Filtre de pré-atténuation: | Peut être commuté à 0 dB, 10 dB ou 20 dB | | |

Accessoires



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Mesures de précaution

- La capsule de microphone est un instrument précis et très sensible et devrait donc être protégée contre les chutes et les chocs.
- Afin de préserver la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, veuillez éviter d'utiliser celle-ci dans un milieu humide, poussiéreux ou bien soumis à des températures extrêmes.
- Veuillez maintenir cet appareil hors de portée des enfants.
- Veuillez ne jamais faire de mouvements violents lorsque vous manipulez l'interrupteur ou le câble du microphone.
- Lorsque vous débranchez le câble du microphone, veuillez toujours mettre la main sur la prise en même temps. Veuillez ne jamais tirer sur le câble.
- Le microphone comporte des composants de précision et ne devrait donc pas être démonté ou modifié. Dans le cas où il est nécessaire d'effectuer des travaux de maintenance, veuillez vous adresser à du personnel de service qualifié et autorisé. Si vous ouvrez ou modifiez le microphone sur votre propre initiative, le droit de garantie s'éteint.
- Le boîtier du microphone se nettoie facilement à l'aide d'un chiffon humidifié avec de l'eau mais vous ne devez en aucun cas utiliser de l'alcool ou d'autres solvants pour le nettoyage. Au besoin, le brise-vent en mousse sera lavé avec de l'eau savonneuse. Dès que celui-ci est sec, il peut alors de nouveau être utilisé.
- Veuillez également lire le manuel d'utilisation auquel ce microphone se rapporte.

Prestations de garantie

Les produits de LEWITT GmbH sont soumis aux contrôles de qualité les plus stricts et seront livrés avec une garantie de 2 ans pour les matériaux et leur façonnage à partir de la date d'achat. La période de garantie débute à partir de la date du premier achat des produits sortant de l'usine et n'ayant jamais servi par le client final.

Dans le cas improbable où un défaut serait constaté, la société LEWITT GmbH réparera gratuitement le produit ou remplacera celui-ci par un autre produit de même valeur ou de valeur plus élevée après avoir personnellement évalué le défaut et sur décision propre. Pendant la durée de la garantie, le produit peut être renvoyé au point de vente autorisé en joignant la preuve d'achat. Afin d'éviter que des dommages se produisent durant le transport, nous recommandons d'utiliser l'emballage d'origine si celui-ci est à votre disposition. Veuillez ne pas envoyer de produits directement à la société LEWITT GmbH! Les partenaires de service sont exclusivement les points de vente nationaux autorisés. Les frais relatifs à l'envoi sont à la charge du client.

Certains produits de la société LEWITT GmbH seront livrés avec une extension de garantie de 5 ans. Les règlements en vigueur sont les mêmes que ceux de la garantie de 2 ans.

Vous pouvez obtenir d'autres informations relatives à la prestation de garantie en consultant la page Web www.lewitt-audio.com et sur le certificat de garantie.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 140

Le damos las gracias por haberse decidido por el micrófono de LEWITT. En estas instrucciones de uso encontrará más información acerca del micrófono LEWITT y de su correcto manejo.

Hemos aplicado todos nuestros conocimientos y nuestra pasión en el campo de la técnica sonido para elaborar micrófonos para personas cuyos requisitos son producir un trabajo único y obtener la más elevada calidad de sus actuaciones, como si estos requisitos fueran los nuestros propios. Gracias a la serie LCT Authentica, LEWITT presenta una nueva generación de micrófonos de condensador cableados, que por sí mismos ya cumplen con el objetivo: dentro del ámbito de la grabación profesional en estudios, cumplen con los requisitos más recientes en los campos de tecnología, calidad de sonido y facilidad de uso para el usuario. Los micrófonos de la serie Authentica, con el micrófono LEWITT LCT 640 a la cabeza, ofrecen gracias a innovadoras soluciones técnicas, componentes de elevada calidad y un gran número de posibilidades de ajuste, un sonido claro, fiel a los detalles y característico para todos y cada uno de los ámbitos de uso imaginables.

Día a día, sin importar si se trata de actuaciones en directo, en estudios o producciones de sonido profesionales. Los micrófonos de la serie Authentica reproducen cada voz y cada instrumento de forma precisa, algo que los profesionales expertos en calidad esperan y algo que cautiva a los oyentes más exigentes: la autenticidad.

El LCT 140 es un micrófono de condensador versátil y compacto con una pequeña membrana de 2/3 de pulgada. Equipado con una cápsula Back-Electret de elevado rendimiento, este micrófono garantiza una reproducción del sonido extraordinariamente clara y natural. Está indicado principalmente para la grabación de baterías, percusión, instrumentos acústicos e incluso voz. También es una elección fiable para su utilización en directo o en el estudio, ya que el LCT 140 se adapta a todas las situaciones de grabación.

La homogénea característica reniforme del LCT 140 garantiza la más elevada seguridad de realimentación y las interferencias no deseadas se eliminan de forma efectiva. Gracias a un rango dinámico de 124 dB, una conexión de salida exenta de transformador y su extremadamente bajo ruido propio, este micrófono proporciona en todas las grabaciones lo mejor en cuanto a transparencia y matices exentos de distorsiones. Los indicadores por LED integrados conmutables de forma opcional añaden una comodidad adicional y convierten al LCT 140 en un compañero apto para todo tipo de situaciones y además de uso sencillo.



Parte delantera

Parte trasera

Características

- Su característica reniforme de elevada calidad garantiza un aislamiento completo de la fuente de la señal y minimiza las interferencias y los ruidos de fondo
- Rango dinámico de 124 dB y un ruido equivalente mínimo
- Interruptor por deslizamiento con 3 posiciones, un botón de presión con LED para garantizar un control óptico sencillo
- Pre-atenuación conmutable de 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Filtro de atenuación de bajos: 40 Hz / 12 dB por octava, 300 Hz / 6 dB por octava
- Eliminación efectiva de ruidos gracias a su técnica de conexión sin transformador
- Conector XLR chapado en oro de 3 tomas
- Carcasa robusta moldeada a presión de color mate con rejilla hexagonal de color negro mate
- Se suministra en una caja de cartón con molde de espuma, soporte para el micrófono DTP 40 Mts y pantalla protectora LCT 40 Ws

Aplicaciones

- Grabaciones en casa y en estudios
- Grabaciones en teatros y escenarios
- Percusiones y platillos

Interfaz de usuario

- ① Indicador luminoso del nivel de pre-atenuación
- ② Interruptor por deslizamiento hundido para el nivel de pre-atenuación
- ③ Indicador luminoso del filtro de paso alto
- ④ Interruptor por deslizamiento hundido del filtro de paso alto
- ⑤ Botón por presión hundido para el ajuste de la iluminación

Indicador de la escala de pre-atenuación

- El ajuste activado en ese momento del nivel de pre-atenuación permanecerá iluminado.

Ajuste de la escala de pre-atenuación

- Si se presiona el interruptor por deslizamiento hundido, podrán seleccionarse los tres diferentes ajustes para el nivel de pre-atenuación.

Indicador del filtro de paso alto

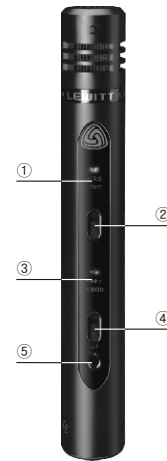
- El ajuste activado en ese momento del filtro de paso alto permanecerá iluminado.

Ajuste del filtro de paso alto

- Si se presiona el interruptor por deslizamiento hundido, podrán seleccionarse los tres diferentes ajustes para el filtro de paso alto.

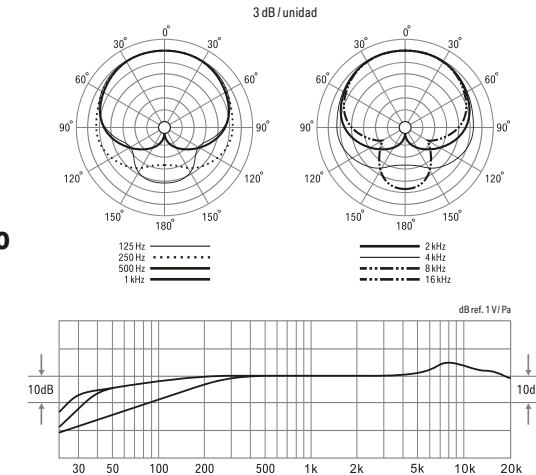
Botón por presión para el ajuste de la iluminación

- Si se presiona brevemente el botón por presión hundido, podrá conectarse o desconectarse la iluminación de la superficie de uso.

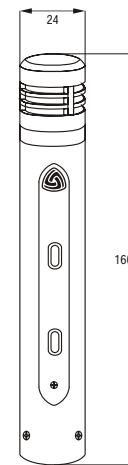


Parte delantera

Diagrama técnico



Dimensiones



Datos técnicos

- Rango de trabajo acústico: receptor de gradiente de presión, polarizado permanentemente
- Cápsula Ø: 17 mm
- Diagrama direccional: 0.67 pulgadas reniforme
- Rango de transmisión: 30... 20, 000 Hz
- Sensibilidad: 8 mV / Pa (-42 dBV)
- Relación señal/ruido: 75 dB-A
- Nivel de ruido equivalente: 19 dB-A, reniforme (IEC 61672-1)
- Rango dinámico del amplificador: 124 dB-A
- Nivel máximo de presión sonora k < 0,5%: 143 dB, 0 dB pre-atenuación
153 dB, 10 dB pre-atenuación
163 dB, 20 dB pre-atenuación
- Filtro de pre-atenuación: 0 dB, 10 dB, 20 dB conmutable
- Filtro de atenuación de bajos: 12 dB / octavas a 40 Hz
6 dB / octavas a 300 Hz
- Impedancia nominal: < 150 Ohmios
- Impedancia nominal de carga: > 1,000 Ohmios
- Tensión de alimentación: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Corriente absorbida: 5.3 mA (IEC 61938)
- Conector: XLR de 3 pines bañado en oro
- Dimensiones: 24 dia. x 160 mm
0.94 dia. x 6.3 pulgadas
- Peso neto: 195 g
6.88 oz.

Accesorios



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Medidas de precaución

- La cápsula del micrófono es un instrumento preciso y altamente sensible, por consiguiente, deberá estar protegida frente a golpes y pisotones.
- Para conservar la sensibilidad y la calidad de la reproducción del sonido deberán evitarse la humedad, el polvo y las temperaturas extremas.
- Este dispositivo deberá mantenerse alejado de los niños.
- No utilice con violencia el conector del micrófono o el cable.
- Cuando desenchufe el cable del micrófono, sujete siempre el conector y no tire nunca del cable.
- El micrófono contiene piezas constructivas de precisión por lo que no deberá desmontarse o modificarse. En caso de que fuese necesario realizar una puesta a punto, por favor diríjase a un punto de servicio técnico autorizado y cualificado. En el caso de realizarse una apertura o una modificación no autorizada, el derecho a garantía se extinguirá.
- La carcasa del micrófono puede limpiarse con suavidad con un paño humedecido en agua. No utilice bajo ninguna circunstancia alcohol u otras soluciones de limpieza. La protección contra el viento de espuma puede limpiarse si fuera necesario con agua jabonosa. Una vez que esté completamente seca, puede volver a colocarse.
- Por favor, lea también el manual de instrucciones del dispositivo al que va conectado este micrófono.

Servicio de garantía

Los productos fabricados por LEWITT GmbH se someten a los controles de aseguramiento de la calidad más rigurosos y se suministran con una prestación de servicios por garantía que cubre material y procesamiento durante dos años a partir de la fecha de compra. El periodo de garantía comienza a partir de la fecha de compra de productos nuevos de fábrica, de primera mano, y que no han sido utilizados por el cliente final.

En el caso inverosímil de que se detectase un defecto, LEWITT GmbH se encargará de reparar o de sustituir el producto por otro idéntico, totalmente nuevo y con la misma calidad una vez se haya evaluado y validado el caso. Durante la vigencia del periodo de garantía, el producto podrá enviarse junto con el recibo de compra a un punto de venta autorizado. Para evitar que se produzcan daños durante el transporte, recomendamos utilizar el embalaje original siempre que sea posible. Por favor, no envíe ningún producto directamente a LEWITT GmbH. Nuestros socios de servicio son exclusivamente puntos de venta nacionales autorizados. El cliente será quien asuma los costes del envío.

Determinados productos de la empresa LEWITT GmbH se suministran con una garantía prolongada a cinco años. Serán de aplicación las mismas condiciones que para la garantía de dos años.

Para más información acerca del servicio de garantía, consulte www.lewitt-audio.com y las tarjetas de garantía.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Mooslackengasse 17
1190 Vienna
AUSTRIA
info@lewitt-audio.com

