



EMPHASIZE
THE
GENUINE
IN
YOUR
SOUND. LCT 640

SOUNDS LIKE  **LEWITT**

Vielen Dank, dass du dich für ein Mikrofon von LEWITT entschieden hast. In dieser Bedienungsanleitung kannst du mehr über dein LEWITT Mikrofon, seine Bedienung und den richtigen Umgang damit herausfinden.

Mit der LCT Authentica Serie stellt LEWITT eine neue Generation von extrem vielseitigen, kabelgebundenen Kondensatormikrofonen vor, die einzig und alleine ein Ziel verfolgen: im professionellen Studiorecording und Bühneneinsatz neue Maßstäbe in puncto Technologie, Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit zu setzen.

Die Mikrofone der Authentica Serie stehen für unverfälschten Sound und innovative Features: Beleuchtete Anzeigen für einfaches Handling auch in dunklen Umgebungen, geräuscharme Drucktaster, Automatic Attenuation mit Clipping Detection und History – all diese einzigartigen Features garantieren fehlerfreie, klangliche Perfektion und unvergleichlichen Bedienkomfort für anspruchsvolle Musiker und Engineers.

Tag für Tag, egal ob bei Live-Acts, im Home-Studio oder bei professionellen Studioproduktionen. Die Mikros der Authentica Serie verleihen jeder Stimme und jedem Instrument genau das, was qualitätsbewusste Professionals erwarten und anspruchsvolle Hörer in den Bann zieht: Authentizität.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Produkt wünscht dir LEWITT!

Das LCT 640 Authentica wurde konstruiert, um die Messlatte in der Klasse absoluter Top-Kondensatormikrofone noch ein Stück höher zu legen. Dieses in Österreich entwickelte Grossmembran-Profi-Mikro liefert überwältigend feinen, unverfälschten und vollen Klang, der selbst die anspruchsvollsten User begeistern wird. Das LCT 640 besticht in den schwierigsten und komplexesten Aufnahmesituationen und steht für unerreichte Performance in der Abnahme von Vocals, Drums, Percussion und Bläsern als auch bei Klassik- und Ambientaufnahmen.

Das LCT 640 ermöglicht die Wahl zwischen insgesamt fünf verschiedenen Richtcharakteristiken – Kugel, breite Niere, Niere, Superniere und Acht. Ergänzt durch vierstufig schaltbare Hochpassfilter und Vordämpfung bietet das LCT 640 ein Maximum an Vielseitigkeit in den unterschiedlichsten Aufnahmesituationen. Benutzerfreundliche Features wie automatische Vordämpfung, Clipping Historie, geräuscharme Drucktaster und beleuchtete Anzeigenelemente runden die Eigenschaften dieses Ausnahmefunktionsmikrofons ab.



Features

- Extern polarisierte Grossmembran-Kondensatorkapsel. Zwei hauchdünne, gold-beschichtete Membrane mit geringer Masse ermöglichen absolute Impulstreue
- Ebener Frequenzgang für eine natürliche unerfälschte Klangwiedergabe
- Fünf konsistente Richtcharakteristiken – Kugel, breite Niere, Niere, Superniere und Acht – für ein Maximum an Flexibilität in zahlreichen Aufnahmesituationen
- Ein Ersatzgeräuschpegel von 10 dB bei einem Grenzschalldruckpegel von 145 dB resultiert in einem imposanten Dynamikumfang von 135 dB und erlaubt ein Maximum an akustischer Präsenz
- Vierstufig schaltbare Vordämpfung ermöglicht die verzerrungsfreie Aufnahme von extremen Schalldruckpegeln bis zu 163 dB
- Beleuchtete, übersichtlich angeordnete Bedienelemente sorgen für eine intuitive Bedienung auch in dunkler Umgebung
- Geräuscharme Drucktaster zur Selektion der Vordämpfung- und Hochpassfiltereinstellungen
- Clipping History, automatische Vordämpfung und Tastensperre garantieren fehlerfreie Studioaufnahmen und unerreichte Benutzerfreundlichkeit
- Extragroßer, Ruthenium galvanisierter Einsprechkorb aus gehärtetem Federstahl bietet eine offene akustische Umgebung und eliminiert interne Reflexionen
- Immun gegen elektromagnetische Einstrahlungen dank transformatorloser Ausgangssymmetrierung
- Goldplattierter 3-pol. XLR-Stecker

Anwendungsbereiche

- Lead und Background Vocals
- Akustische Instrumente // Piano, Gitarre, Streichinstrumente, ...
- Overhead Mikrofonierung // Schlagzeug, Percussion, ...
- Ensembles // Chor und Orchester Aufnahmen
- Blech- und Holzblasinstrumente
- Anspruchsvolle Live- und Studioanwendungen

User Interface

- ① Statusanzeige
- ② Richtcharakteristikanzeige
- ③ Geräuscharmer Richtcharakteristik Drucktaster
- ④ Anzeige der Vorabschwächungsstufe
- ⑤ Geräuscharmer Drucktaster der Vorabschwächungsstufe
- ⑥ Anzeige des Hochpassfilter
- ⑦ Geräuscharmer Drucktaster des Hochpassfilters

Statusanzeige ①

- Das Mikrofon befindet sich im normalen Betriebsmodus, wenn die Statusanzeige weiß leuchtet.
- Die Tastensperre ist eingeschaltet, wenn die Statusanzeige nicht beleuchtet ist.
- Ein zu hoher SPL wird durch eine rot blinkende Statusanzeige signalisiert.
- Im Betriebsmodus „automatic attenuation“ ist die Statusanzeige rot beleuchtet.
- Die „clipping history“ wird angezeigt wenn die Statusanzeige abwechselnd rot und weiß blinkt.

Richtcharakteristikanzeige ②

- Die derzeit aktivierte Richtcharakteristik ist beleuchtet.

Einstellen der Richtcharakteristik

- Fünf verschiedene Richtcharakteristiken – Kugel, Acht, Niere, Superniere, breite Niere – können durch kurzes Drücken des Richtcharakteristik Druckknopfes ③ gewählt werden.

Anzeige der Vorabschwächungsstufe ④

- Die derzeit aktivierte Einstellung der Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet.

Einstellen der Vorabschwächungsstufe

- Durch kurzes Drücken des Tasters ⑤, können folgende Einstellungen angewählt werden: off, -6 dB, -12 dB und -18 dB. Eine Vorabschwächung des Audiosignals ist in extrem lauten Umgebungen gewünscht, um Clipping des Mikrofons bzw. des Mixers zu vermeiden.

Anzeige des Hochpassfilters ⑥

- Die derzeit aktivierte Einstellung des Hochpassfilters ist beleuchtet.

Einstellen des Hochpassfilters

- Durch kurzes Drücken des Tasters ⑦, können folgende Einstellungen angewählt werden: Off, 12 dB / Oktave bei 40 Hz und 6 dB / Oktave bei 150 und 300 Hz. Hochpassfilter eliminieren tieffrequente Geräusche wie z.B. Körperschall.

Key-lock Funktion

Die geräuscharmen Drucktaster des Mikrofons können bei Bedarf verriegelt werden. Dazu wird der Richtcharakteristik Drucktaster ③ für mindestens 2 Sekunden gehalten.

Automatische Vorabschwächung

Wird das Mikrofon im automatischen Vorabschwächungsmodus aufgrund eines zu hohen SPLs übersteuert, wechselt es automatisch auf die nächste Vorabschwächungsstufe.

Der Modus „automatic attenuation“ kann durch drücken (mindestens 2 Sekunden) des Drucktasters für den Vorabschwächungsfilter ⑤ aktiviert werden. Das Mikrofon befindet sich im „automatic attenuation“ Modus, sobald die Statusanzeige ① dauerhaft rot leuchtet. Bitte beachte, dass der automatische Wechsel der Vorabschwächungsstufe ca. 1/2 Sekunde dauert.



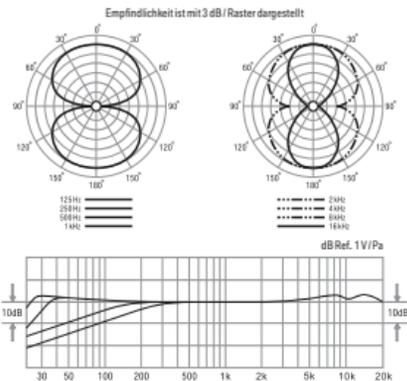
Clipping history

Ein Blick auf die „clipping history“ zeigt dir, ob das Mikrofon in der Vergangenheit übersteuert hat. Um die „clipping history“ anzuzeigen, muss der Drucktaster des Hochpassfilters ⑦ für mindestens zwei Sekunden gedrückt werden. Wenn die „clipping history“ angezeigt wird, leuchtet die Statusanzeige ① abwechselnd rot und weiß auf, die Anzeige der Richtcharakteristik ② und des Hochpassfilters ⑥ sind nicht beleuchtet. Funktionsweise der „clipping history“:

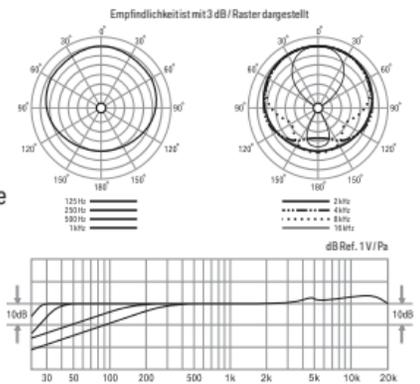
- Die letzte manuell eingestellte Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet. Für den Fall das Clipping aufgetreten ist, blinkt diese Anzeige.
- Die „clipping history“ kann nur einmal angezeigt werden und wird automatisch gelöscht, wenn dieser Modus wieder verlassen wird. Um die „clipping history“ zu verlassen, muss der Drucktaster des Hochpassfilters ⑦ für mindestens 2 Sekunden gedrückt werden.
- Die „clipping history“ wird automatisch gelöscht, wenn der automatische Vorabschwächungsmodus eingeschaltet wird.
- Die Informationen der „clipping history“ werden nicht gelöscht, wenn das Mikrofon abgesteckt wird.

Tech graph

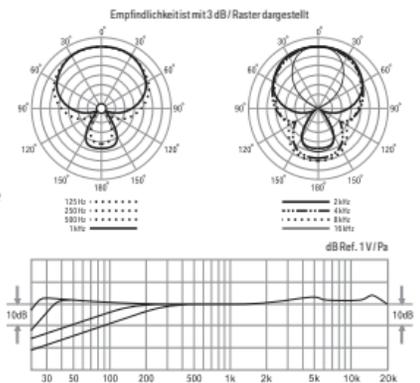
Acht



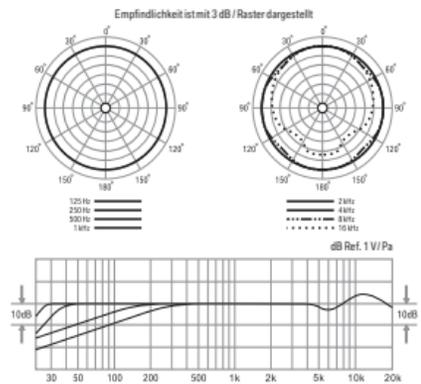
Breite Niere



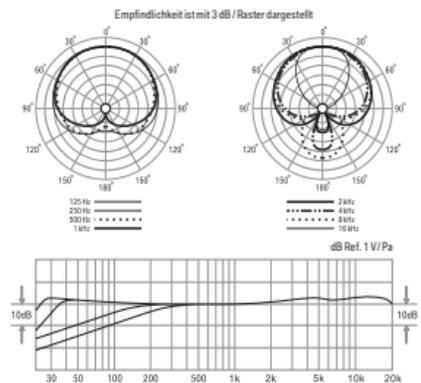
Superniere



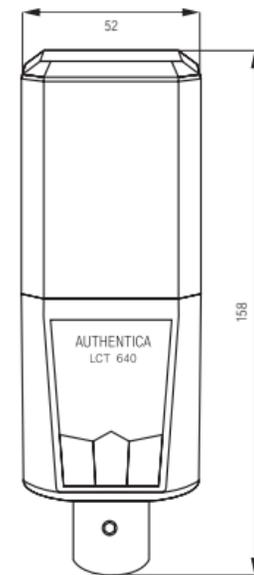
Kugel



Niere



Abmessungen



Tech data

- Akustische Arbeitsweise: Druckgradientenempfänger, extern polarisiert
- Kapsel Ø: 25,4 mm
1 inch
- Richtcharakteristik: Kugel
Breite Niere
Niere
Superniere
Acht
- Übertragungsbereich: 20 ... 20.000 Hz
- Feldübertragungsfaktor: 13 mV / Pa (-38 dBV), Niere
10 mV / Pa (-40 dBV), Kugel
9 mV / Pa (-41 dBV), Acht
- Geräuschpegelabstand: 84 dB-A
- Ersatzgeräuschpegel: 10 dB-A, Niere (IEC 61672-1)
12 dB-A, Kugel (IEC 61672-1)
13 dB-A, Acht (IEC 61672-1)
- Dynamikumfang des Verstärkers: 135 dB-A
- Grenzschalldruckpegel für $k < 0,5$ %: 145 dB, 0 dB Vordämpfung
151 dB, 6 dB Vordämpfung
157 dB, 12 dB Vordämpfung
163 dB, 18 dB Vordämpfung
- Vorabschwächungsstufe: 6 dB, 12 dB, 18 dB schaltbar
- Hochpassfilter: 12 dB / Oktave bei 40 Hz
6 dB / Oktave bei 150 Hz
6 dB / Oktave bei 300 Hz
- Nennimpedanz: < 150 Ohm
- Nennlastimpedanz: > 1.000 Ohm
- Speisespannung: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Stromaufnahme: 5,5 mA (IEC 61938)
- Steckverbinder: Gold plattierter 3-pol. XLR
- Abmessungen: 158 x 52 x 36 mm
6,22 x 2,04 x 1,42 inch
- Nettogewicht: 430 g
15,2 oz.

Zubehör



LCT 40 Wx



DTP 40 Lb



LCT 40 SHx



Alu-Case



Vorsichtsmaßnahmen

- Die Mikrofonskapsel ist ein präzises, hochempfindliches Instrument und sollte daher vor Stürzen und Stößen geschützt werden.
- Um die Empfindlichkeit und Qualität der Tonwiedergabe zu bewahren, meide Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen.
- Halte dieses Gerät von Kindern fern.
- Wende bei der Bedienung des Mikrofonschalters oder Kabels niemals Gewalt an.
- Wenn du das Mikrofonskabel abtrennst, fasse immer den Stecker an; ziehe niemals am Kabel.
- Das Mikrofon beinhaltet Präzisionsbauteile und sollte daher nicht zerlegt oder modifiziert werden. Falls eine Wartung erforderlich ist, wende dich bitte an qualifiziertes, autorisiertes Servicepersonal. Durch eigenmächtiges Öffnen bzw. Modifizieren des Mikrofons erlischt die Gewährleistung.
- Das Gehäuse des Mikrofons lässt sich mit einem durch Wasser befeuchteten Tuch leicht reinigen, keinesfalls sind jedoch Alkohol oder andere Lösungsmittel zur Reinigung zu verwenden. Der Windschutz aus Schaumstoff wird bei Bedarf mit Seifenwasser gewaschen. Sobald er trocken ist, kann er wieder eingesetzt werden.
- Bitte lies ebenfalls auch die Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Mikrofon angeschlossen wird.

Garantieleistung

Die Produkte der LEWITT GmbH unterstehen strengsten Qualitätssicherungsverfahren und werden mit einer Garantieleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum auf Material und Verarbeitung geliefert. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen, ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts wird LEWITT GmbH nach eigenem Ermessen und Entscheidung das Produkt kostenlos reparieren oder durch ein neues, gleich- oder höherwertiges Produkt ersetzen. Während der Garantielaufzeit kann das Produkt zusammen mit dem Kaufbeleg zu der autorisierten Verkaufsstelle zurückgesandt werden. Um Transportschäden vorzubeugen empfehlen wir die Originalverpackung, falls vorhanden, für den Transport zu benutzen. Bitte sende kein Produkt direkt an die LEWITT GmbH! Servicepartner sind ausschließlich die nationalen, autorisierten Verkaufsstellen. Die Kosten für den Versand trägt der Kunde.

Weitere Informationen zur Garantieleistung findest du auf www.lewitt-audio.com und der Garantiekarte.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH

